

TEATTERI HYÖKYVUORI ESITTÄÄ
KESÄLLÄ 2023 MUSIKAALIN

Stewart – Herman



Hello, Dolly!

Ohjaus ja
koreografia:
Tiina Brännare

NÄYTÖKSET:

Ke 16.8. klo 18

La 19.8. klo 15

Su 20.8. klo 15

Ke 23.8. klo 18

La 26.8. klo 15

Su 27.8. klo 15



@teatterihyokyuori

Esitysoikeuksia valvoo Näytelmäkulma – Nordic Drama Corner Oy

Book by **Michael Stewart** • Music and Lyrics by **Jerry Herman**

Based on the Play THE MATCHMAKER by Thornton Wilder

Original production directed and choreographed by **Gower Champion**

Produced on Broadway by David Merrick & Champion Five, Inc

Hello, Dolly!



Alkuperäis- käsikirjoitus:

(perustuu Thornton Wilderin näytelmään
The Matchmaker)

Ohjaus ja koreografia: Tiina Brännare

**Musiikki ja laulujen
sanat:** Jerry Herman

Suomennos: Esko Elstelä

Kapellimestari: Juha Salmela

Lavastus: Leena Airaksinen

Lavastuksen toteutus:

Työryhmä, Leena Airaksinen, Martti Teikari,
Kukka-Maaria Kotisaari;
taustakankaan tulostus: Coloro Oy

Puvustus ja tarpeisto:

Työryhmä, Tiina Sillander, Eeva Ahtimo,
Mersia Raunio
Puvustuksessa ja lavastuksessa on käytetty
pääasiassa kierrätettyjä materiaaleja.

Kuoron valmennus: Anna Heinonen,
Riitta Teikari,
Sirkku Laurila

Äänisuunnittelu: Jimi Hietanen
Niko Teperi

Orkesteri

Teuvo Ryytänen	piano
Ilkka Räsänen	kitara
Ilkka Leppälä	basso
Mikko Ristilä	rumpusetti
Raili Poijärvi-Salmela	viulu
Ritua Jokiaho	viulu
Päivi Hannula	huilu
Aino Mensonen	klarinetti ja alttosaksofoni
Riitta Mesimäki	klarinetti ja tenorisaksofoni
Juha Laurila	trumpetti
Ari Järvi	pasuuna

Michael Stewart

Henkilöt

Dolly Levi monitoimimainen, avioliitonvälittäjä	Sirkku Laurila
---	----------------

Horace Vandergelder varakas sekatavarakauppias	Martti Teikari
--	----------------

Irene Molloy hattukauppias	Riitta Teikari
-------------------------------	----------------

Cornelius Hackl pääkauppa-apulainen	Jyrki Rinne
--	-------------

Minnie Fay hattukaupan apulainen	Anni Happonen
-------------------------------------	---------------

Barnaby Tucker kauppa-apulainen	Ferdinand Blomquist
------------------------------------	---------------------

Ambrose Kemper köyhä taiteilija	Eero Pietikäinen / Atte Ruohola
------------------------------------	------------------------------------

Ermengarde Vandergelderin sisarentytär	Aamu Suominen
--	---------------

Tuomari	Per-Erik Nordberg
---------	-------------------

Rudolph houimestari	Jouko Niemi
------------------------	-------------

Ernestina ("neiti Money") Dollyn ystävä	Aino Saukkokoski
--	------------------

Rouva Rose iäkäs rouva kadulla	Airi Partanen / Tiina Sillander
-----------------------------------	------------------------------------

Oikeuden kirjuri	Tiina Sillander
------------------	-----------------

Kaupunkilaisia, karnevaaliväkeä, tarjoilijoita, tanssijoita, poliiseja ym.	Kaikkien edellä mainittujen lisäksi Ronja Vuoristo, Frida Raunio, Jeannette Rönkkö, Ronja Rapo, Elli Papatthemelis, Minna Teperi
---	---

Ohjaajan sanat

Hello, Dolly! on neljäs kesäteatteriohjaukseni Teatteri Hyökyyuorelle. Aikaisemmat työni ovat olleet *Kadonnut prinsessa* 2018, *Kaiken takana on nainen* 2019 sekä *Elämää ja erotiikkaa* 2021. Jo muutama vuosi sitten totesin teatterin konkarille Sirkku Laurilalle, että *Dolly* olisi hyökyyuorelaisille täydellinen ohjelmistovalinta: värikäs, vauhdikas, hauska ja hulvaton sekä laulullisesti haastava. Ehdotus tuotti sitten hedelmää tänä vuonna, ja tartuimme rohkeasti tunnettuun ja vaativaan klassikkoon. Saimme ryhmäämme mukaan myös paljon nuoria esiintyjä sekä suuren orkesterin.



Olen jälleen kerran erittäin tyytyväinen lopputulokseen sekä kaikkien mukana olevien ammattimaisen iloiseen otteeseen ja taitavuuteen. Kiitollisena saan seurata esiintyjien huikeaa kehitystä näyttelijöinä, laulajina sekä ”tanssijoina”.

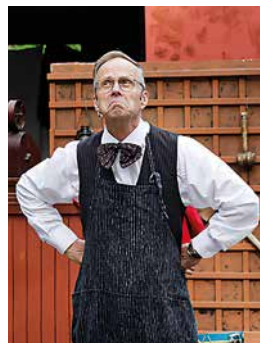
Toivotan kaikille katsojille nautinnollista esitystä!

Tiina Brännare, ohjaaja-koreografi

Teatterin tarina

Kivenlahtelainen asukasaktiivisti *Sinikka Kataja* perusti vuonna 1985 Hyökyyuoren lapsiteatterin ja luotsasi sitä elämänsä loppuun asti, aina vuoteen 2006. Sinikan yhteistyö kahden musiikki-luokanopettajan, *Sirkku Laurilan* ja *Riitta Teikarin*, kanssa käynnistyi 1990-luvun alkupuolella. Sen pohjalta syntyi aikuisille harrastajille Teatteri Hyökyyuori, joka on alusta lähtien keskittynyt musiikinäytelmien tuottamiseen kesäteatterinäyttämölle. Ohjelmistossa on ollut sekä suuria musikaaliklassikoita että kotimaisen viihdemusiikin ryydittämiä laulunäytelmiä. Kesällä 2022 palataan musikaalien kovaan ytimeen, kun ohjelmistossa on iki-ihana *Hello, Dolly!*

Teatterin johtajana toimii Sirkku Laurila. Esityspaikkana oli pitkään Hyökyyuoren asukas- ja teatteripuisto, josta juontuu myös teatterimme nimi. Vuodesta 2014 lähtien esitykset ovat olleet nykyisessä paikassa Pakkasmäen ulkoilmanäyttämöllä. Lue lisää teatterin toiminnasta verkkosivuiltamme osoitteessa www.teatterihyokyyuori.net.





Kiitokset: Espoon kaupunki • Jenni Siltaisuus (some-markkinointi)

Liput: 25 €/20 €, nettilippu.fi (ovelta 27 €/22 €)

Tiedustelut: info@teatterihyokyyuori.com, puh. 0400 260 710

Lisätietoa: www.teatterihyokyyuori.net

Pakkasmäen ulkoilmateatteri • Espoonlahdentie 10, Espoo • www.teatterihyokyyuori.net

Kannen kuva: Jarmo Kuvaja • **Esityskuva:** Niko Teperi • **Markkinointimateriaali:** Kapteeni Kuu